

# Доченька

Музыка и слова Анны Петряшевой

1. На - все - гда за - по - мно э - тот день\_\_\_\_\_ и час, Час, ко - гда на Бо - жий свет ты ро -

4 - ди - лась, Ма - лень - кий мой ан - ге - ло - чек, Сча - стье мо - е, мо - я до - чка,

7 Ра - до - стный свет ми - лых глаз\_\_\_\_\_ Я не зна - ла и по - ду - мать не \_\_\_\_\_ мог - ла,

11 Как и для че - го я до те - бя\_\_\_\_\_ жи - ла. Ма - мой быть слож - но и про - сто.

14 Яр - че в но - чи ста - ли зве - зды, Ут - ра про - зра - чне - е мгла\_\_\_\_\_ Ми - ла - я\_\_

18 До - чень - ка\_\_\_\_\_ Как лю - блю те - бя я, ан - гел мой! Все\_\_\_\_\_ тво - и\_\_

22 Но - чень - ки\_\_\_\_\_ Пусть хра - нит мо - я лю - бовь\_\_\_\_\_

28 2. Светлы - е и гру - стны - е бы - ва - ют дни. Но со мной все - гда те - пло тво - ей\_

31 \_\_\_\_\_люб - ви. Да - же ког - да у - ез - жа - ю, Ря - дом со мной ты, я зна - ю,

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system (measures 1-14) contains the first verse, and the second system (measures 15-31) contains the second verse. The melody is primarily eighth and quarter notes, with some triplet markings. Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

34  $B\flat$  Gm A Gm A Dm  $B\flat$

В се - рдце и мы - слях мо - их. Ми - ла - я. До - чень - ка.

38 Gm A Cm7 D7 Gm C F7  $B\flat$

Как лю-блю те - бя я, ан-гел мой! Все тво-и. Но - чень-ки.

42  $E_m7\flat5$  A D

Пусть хра - нит мо - я лю - бовь.